

# Lời Tựa

*Tập Truyện Nguyễn Ngọc Hoa I và II* ra mắt độc giả năm 2016 đã được thân hữu khắp nơi đón nhận nồng nhiệt. Quý bạn đã yêu mến và ngợi khen “văn phong” của chúng tôi: lời văn ngắn gọn và giản dị, câu chuyện kể lại mà không kèm theo lời bình phẩm hay phán đoán, và nội dung không chứa đựng chi tiết ngoài lề, không liên quan tới chuyện kể. Chúng tôi ghi nhận ý kiến phê bình trở lại ấy, và hy vọng *Thà Làm Đứa Con Bất Hiếu: Tập Truyện Nguyễn Ngọc Hoa III* này cũng như các tập truyện kế tiếp sẽ không phụ lòng quý bạn.

Những truyện ngắn trong tập truyện đang ở trên tay quý bạn được viết từ giữa năm 2016 đến giữa năm 2017, đã ấn hành và phổ biến dưới tiêu đề “loạt truyện Đạo Vào Đời,” và kể lại những câu chuyện chúng tôi trải qua, chứng kiến, hay nghe thuật lại trong thời gian giũa mài kiến thức ở trường đại học trước khi trưởng thành. Tập truyện ngắn này không phải là hồi ký, tự truyện, hay tài liệu ghi lại dữ kiện lịch sử. Mọi nhân vật đều được dựng nên, tiểu thuyết hóa cho phù hợp với câu chuyện, và có thể không tương ứng với nhân vật có thực nào ở ngoài đời. Do đó, nhân vật xưng “tôi” không phải chính tác giả mà có thể mang dáng cách, tâm sự, và mơ ước thầm kín của bạn bè cùng thời.

Ngoài mục đích kể lại cho bạn bè nghe những mẫu chuyện của một quãng đời xa xưa, chúng tôi viết để học hỏi và trau dồi tiếng Việt sau những năm dài sống xa quê hương. Chúng tôi thận trọng viết đúng chính tả, dùng dấu chấm câu thích hợp, lựa chọn từ ngữ chính xác, và nhất là tránh dùng những chữ mới đã được đặt ra sau năm 1975 ở bên nhà, phần lớn thiếu hợp lý, sai lầm, hay vô nghĩa. Khi viết các truyện ngắn trong tập truyện này, chúng tôi thường tra cứu các tự điển và sách liệt kê trong phần Tài Liệu Tham Khảo để học hỏi, và từ đó ghi lại trong phần Viết Đúng Chính Tả một số chữ thường bị viết sai; cả hai phần này được xếp vào ở cuối tập sách.

Chúng tôi xin chân thành cảm ơn các thân hữu đã góp ý, phê bình, và chỉnh sửa cũng như đã khích lệ chúng tôi trong việc sáng tác và xuất bản tập truyện. Xin được kể tên vài người là các anh Nguyễn Trọng Dzũng, Nguyễn Nhật Hoàng (báo Trẻ), Nguyễn Thanh Hoàng (nhà văn Phan Hạnh), Châu Hiền Quang (nhà thơ Kiều Phong (Toronto)), Nguyễn Thiệp (nhà văn Tràm Cà Mau), Nguyễn Xuân Thiệp (nhà thơ), và Nguyễn Công Thuần. Tuy nhiên, mọi sai lầm hay kém chính xác đều do sự sơ suất của chúng tôi.

Cuối cùng, xin cảm ơn nhà tôi, kịch tác gia, nhà văn, và đạo diễn Nguyễn thị Minh Ngọc, đã đọc từng bản thảo và đề nghị tựa truyện cho thích hợp với chuyện kể và để lôi kéo sự chú ý của độc giả. Chúng tôi hy vọng, trong một tương lai không xa, sẽ có phương tiện và cơ hội ấn hành *Tập Truyện Nguyễn Ngọc Hoa IV* đang được phổ biến dưới tiêu đề “loạt truyện Tuổi Trưởng Thành.”

**Nguyễn Ngọc Hoa**

Ngày đầu mùa Thu 2017

(22-09-2017)