

Lời Tựa

Chuyện làm văn chương của chúng tôi giới hạn trong việc viết để kể lại cho bạn bè nghe những mẩu chuyện của một quãng đời xa xưa và trau dồi Việt ngữ sau những năm dài sống xa quê hương. Với chủ đích khiêm tốn ấy, chúng tôi nghĩ mình đã thành công với ba cuốn *Tập Truyện Nguyễn Ngọc Hoa I, II, và III* ra mắt độc giả năm 2016 và 2017. Quý bạn đã yêu mến lời văn ngắn gọn và giản dị, câu chuyện kể lại không kèm theo lời phê bình hay phán đoán, và nội dung không chứa đựng chi tiết ngoài lề, không liên quan tới chuyện kể, của chúng tôi. Chúng tôi sung sướng có dịp học hỏi thêm về tiếng Việt mến yêu và tránh dùng những chữ mới được đặt ra sau năm 1975 ở bên nhà, phần lớn sai lầm, vô nghĩa, hay thiếu hợp lý.

Chúng tôi hy vọng tập truyện *Nhìn Từ Trong Tháp Ngà: Tập Truyện Nguyễn Ngọc Hoa IV* này sẽ tiếp tục xứng đáng được quý bạn tin yêu. Những truyện ngắn này được viết từ giữa năm 2017 đến giữa năm 2018, đã ấn hành và phổ biến dưới tiêu đề “loạt truyện Tuổi Trưởng Thành,” và kể lại những câu chuyện chúng tôi trải qua, chứng kiến, hay nghe thuật lại trong những năm dạy học và làm việc ở thành phố Sài Gòn thân yêu. Xin lưu ý – một lần nữa – tập truyện ngắn này không phải là hồi ký, tự truyện, hay tài liệu ghi lại dữ kiện lịch sử. Mọi nhân vật đều được dựng nên, tiểu thuyết hóa cho phù hợp với câu chuyện, và có thể không tương ứng với nhân vật có thực nào. Nhân vật xưng “tôi” không phải chính tác giả mà có thể mang dáng cách, tâm sự, và mơ ước thầm kín của bạn bè cùng thời. Xin đừng liên kết nhân vật trong truyện với bất cứ ai ở ngoài đời.

Phần Viết Đúng Chính tả là bảng liệt kê một số chữ thường viết sai chính tả chúng tôi đã gặp, có khi viết sai, và tra cứu và học hỏi. Các sách và tự điển dùng để tra cứu được liệt kê trong phần Tài liệu Tham khảo. Cả hai phần được xếp vào ở cuối tập sách để quý bạn thường lãm.

Chúng tôi xin cảm ơn các thân hữu đã góp ý, phê bình, và chỉnh sửa cũng như đã khích lệ chúng tôi trong việc sáng tác và xuất bản tập truyện. Xin được kể tên vài người là chị Lưu Phương Lan (nhà văn Phương Lan) và các anh Nguyễn Trọng Dzũng, Nguyễn Nhật Hoàng (báo Trẻ), Nguyễn Thanh Hoàng (nhà văn Phan Hạnh), Nguyễn Khắc Phụng, Châu Hiền Quang (nhà thơ Kiều Phong (Toronto)), Nguyễn Thiệp (nhà văn Tràm Cà Mau), Nguyễn Xuân Thiệp (nhà thơ), và Nguyễn Công Thuần. Tuy nhiên, mọi sai lầm hay kém chính xác đều do sự sơ suất của chúng tôi.

Cuối cùng, xin cảm ơn nhà tôi là kịch tác gia, nhà văn, và đạo diễn Nguyễn thị Minh Ngọc đã đọc bản thảo các truyện ngắn và đề nghị tựa truyện vừa thích hợp với chuyện kể vừa lôi kéo sự chú ý của độc giả. Chúng tôi hy vọng, trong một tương lai không xa, sẽ có cơ hội ấn hành *Tập Truyện Nguyễn Ngọc Hoa V* đang được phổ biến dưới tiêu đề “loạt truyện Bước Đổi Đời.”

Nguyễn Ngọc Hoa

Ngày đầu mùa Thu 2018

(22-09-2018)