

Tạp Ghi "Meo"

(Những mẩu chuyện vui buồn thường ngày của một vài thân hữu trao đổi qua vi thư)

27 Jul 2003, Nguyễn Quang Hữu (Brussels, Belgium) :

... Qua Cali tìm ra được bài thơ mà Thầy F. có nhắc tới.

Hái sen

Thầy đồ là người tài bộ
Quả cảm thư đi thụ giáo Phủ Vĩnh Tường
Trước nha môn thiết một học đường
Dạy dăm đứa chỉ hồ già dã.
Nhân lúc Đồ ngồi nhàn hạ
Ra hồ sen ngắm ả hái hoa
Á hớ hênh ả để đồ ra,
Đồ trông thấy ngâm nga tức khắc...
Đồ ngâm rồi Đồ đứng tần ngần
Đồ nọ tưởng đồ kia thêm thắc mắc
Suốt năm canh Đồ không nhắm mắt
Những mơ màng đồ nọ nhớ đồ kia
Đồ đâu gặp gỡ làm chi.

19 Nov 2003, NO Hữu : Thơ thần

... Hồi còn đi làm thì ngày thứ tư coi như ngày cắt đôi tuần lễ, tới thứ sáu là đã lăm, chúng nó nói "vendredi toute la journée", bây giờ ở nhà mất mẹ nó hết, ngày nào cũng vậy. Hồi xưa đi học Pháp vẫn có ông thầy giảng bài "Les hommes disent que la vie est courte, mais..." chính họ cứ mong cho nó qua mau!

Chung một thời thơ ấu
Bạc đầu mới gặp nhau
Quê hương cùng nỗi nhớ
Quê người chia nỗi đau
Thời gian nghe thấm mệt
Nhục vinh cũng đủ rồi
Tình yêu chừng xế bóng
Chỉ còn bằng hữu thôi
Ta uống say kỷ niệm
Ta tặng nhau tình người
Tuổi ư? ta chẳng nhớ
Chỉ nhớ những lần vui
Bùi Vĩnh Hưng
(Báo KBC số 18)

29 Mar 2005, NO Hữu : Sự tích Táo quân

... 23 tháng chạp, khi còn nhỏ ở quê miền Bắc, mấy anh em đi vác đất sét về nặn hai ba bộ vua bếp, bà ngồi giữa có cái lỗ rốn. Sau khi thay mấy bộ cũ đã sứt mẻ, (tôi còn nhớ có một năm bà chị họ tôi thất tình, trong lúc nấu cơm bằng rơm, cầm cái que lò cừ thế mà quát ông Táo), mẹ tôi cúng một con cá chép còn sống, đồ vàng mã để ông bà Táo lên trời báo cáo tốt cho gia đình. Trong lúc ông bà Táo đi vắng phải làm một cây nêu có treo một cái khánh bằng đất sét khô và một cờ đuôi nheo bằng vải màu vàng để đuổi tà ma. Cái dị đoan đó mà mỗi lần nhớ tới vẫn nhớ một cái gì linh thiêng, náo nức.

Năm nào Ông tôi cũng kể lại sự tích ông Táo:

Hai vợ chồng người tiểu phu sống với nhau rất hoà thuận nhưng không có con nên ông chồng bị thiên hạ đàm tiếu là không có phúc. Buồn rầu, ông này uống rượu, đánh đuổi vợ. Bà vợ chạy sang làng bên cạnh ở với người thợ săn.

Một hôm tiểu phu nhớ vợ, hối hận đi tìm, bà vợ sợ anh thợ săn về thấy nên dấu chồng cũ vào đồng rơm. Anh thợ săn về lấy rơm nướng thịt, không biết vô ý để lửa bốc vào đồng rơm cháy, bà vợ sợ quá nhảy vào mong cứu chồng cũ, thợ săn thấy vậy cũng nhảy vào đồng rơm cứu vợ và cả ba bị chết cháy. Ngọc Hoàng cảm động về cái nghĩa của họ nên phong cho làm thần, cả ba trông nom bếp nước cho cả nhà, giữ cái bao tử là điều quan trọng của người Tàu.

Ba thần ngày nào cũng bị đốt rơm hai lần, trưa và tối. Còn truyện Táo quân không mặc quần mà cưỡi cá chép lên châu trời thì hơi tếu...

*Một năm trôi qua,
ngàn xưa đâu thêm?
Một năm sắp đến,
ngàn sau đâu bớt?
Cái lẽ sống chết
chớ nghĩ, chớ bàn.
xưa nay chưa từng
có cái "chẳng như"*

(Sinh từ sự Viên Minh)

7 Dec 2005, Nguyễn Công Thuần (Camas, WA) : Chào mừng Thành viên mới của THDL Email

... Xin giới thiệu quý thân hữu, nhất là các thân hữu từng làm việc ở CDV, trụ sở 72 HBT, TH Cao Thị Liên Hương, mới gia nhập THDL Email group. TH Liên Hương ngày xưa làm việc ở Văn phòng Thanh tra Phan Văn Thịnh. Tên và địa chỉ của TH Liên Hương có trên danh sách THDL. Xin có lời chào mừng TH Liên Hương "nhập đoàn" với bạn bè cũ.

8 Dec 2005, Cao Thị Liên Hương (Calgary, ALB, Canada) :

... Cảm ơn anh Thuần đã cho gia nhập groups.

*Trời bắc phương mây mờ tuyết phủ ,
Về nơi đây, bạn cũ tình xưa .
Trời còn sớm nắng chiều mưa ,
Vòng tay thân hữu vẫn chưa đổi dời .
Nói sao không cạn hết lời ,
Một chút hơi ấm sưởi đời lưu vong.*

10 Dec 2005, Phạm Hữu Bình (Paris, France) :

... Thân gửi Chị Hương Cao, Gọi là nối tiếp dòng thơ con cóc :

*Đời lưu vong dựng lại mái nhà ,
Một thế hệ trôi qua nhanh quá ,*

Nay đà ông cháu thành thời ,
Tìm nơi bạn cũ , tìm hơi ấm lòng

10 Dec 2005, CT Liên Hương :

Tìm nơi bạn cũ, tìm hơi ấm lòng,
Bao năm chẳng chút thông dong,
Quay về chốn cũ những mong kiếm tìm.
Con đường in bóng trong tim,
Vời hàng me đổ bóng chìm quán trưa,
Nguyễn Siêu quán nhỏ năm xưa,
Nay ở đâu đó hãy đưa ta về.

12 Dec 2005, PH Bình :

Về chi chốn cũ nảo lòng
Về chi bên ấy nổi lòng tù nhân
Những là bán nước vô nhân
Những là giàu có trên tầng dân gian
Nơi đây xây lại gia trang
Nơi đây xây lại cái làng Việt nam

12 Dec 2005, CT Liên Hương :

Về chốn cũ ấy là trong mộng ,
Đường xưa đi lộng dẫu trong tim .
Ngày nào tổ quốc còn chìm ,
Ngập cờ đỏ máu đâu tìm quê hương .
Quê hương đó phương trời viễn mộng ,
Ta sẽ về lộng lộng cờ bay .
Bao năm trông một phút này ,
Giờ chưa tới được! nương mây ta về !!!

13 Dec 2005, CT Liên Hương :

Quê hương đó vì nghèo nên khổ ,
Bởi vì ai lam lũ đau thương ?
Ra đi quyết chẳng cắt đường ,
Nhớ về quê cũ can trường xót xa .
Bao em bé xô ra trường lớp ,
Bao cụ già nơm nớp lo âu .
Quê hương chưa hết u sầu ,
Thì ta chưa thể cùng nhau vui vầy .
Quê hương mới ăn đầy mặc đủ ,
Xin nhớ còn lũ giặc cuồng nô .
Hỡi người cơm áo ấm no ,
Gửi về chút lửa tự do nhân quyền .
Xin chuyển lửa quê hương tẩm tối ,
Đem về hoa dân chủ rải đầy .
Ngày mai, ngày tới là ngày ,
Của toàn dân Việt về xây lại nhà .

13 Dec 2005, PH Bình :

Chị Thu Hoa ơi, Xin cứu bồ.

Thân cóc nhái tôi làm được bốn câu. Chị Hương Cao tặng lại một lèo hai bài năm lần dài hơn! Tôi đang bị trúng độc hàm mô công rồi làng xóm THĐL ơi! Cóc nhái này tắt thở rồi!

Xin giới thiệu với làng Chì Thu Hoa có biệt tài nói ra là lục bát. Chì Sương Lam, Chì Mỹ Trinh đầu xin lên tiếng cho làng ta thêm nhận!

*Thân tình tôi viết câu này ,
Ai kia đừng trách tên này vô duyên .*

14 Dec 2005, CT Liên Hương :

*B...O...O...N...G...
Một niệm khi đã dấy lên ,
Một nghiệp gieo xuống chớ quên hồi người .
Như lai tạng vốn sáng ngời ,
Bởi vì tạp niệm đời đời trầm luân .
Khuyên ai chớ có đầy thân ,
Trung đạo Phật vạch không cần khổ thân .
Sóng là nước động muôn phần ,
Tâm cũng như vậy chẳng cần tìm xa .
Củ Sâm mới có phim ra ,
Xuân, hạ ...phim ấy tìm mà coi đi .*

14 Dec 2005, CT Liên Hương :

*Cớ sao lại phải la làng ,
Chuyện đầu còn đó rõ ràng phân minh ,
Làm cho rộn đám rộn đình ,
Cho "da hu rúp" của mình thêm vui .*

14 Dec 2005, CT Liên Hương :

*B...o...o...n...g !!!
Ngồi thiền mà có ích chi !
Thấy thân bắt động !!! Tâm đi đàng nào ???
Niệm niệm như lớp sóng trào ,
A lại da thức nhận vào liền ngay !
Chỉ bằng giữa chợ thông tay ,
Như Lai tạng ấy có ngày sáng lên .
Hai mặt của một đồng tiền ,
Lật sấp, lật ngửa , ưu phiền ... là đây !
Thiện ác ở tại lòng này ,
Không thiện, không ác, tâm bày ra thôi .*

14 Dec 2005, Trịnh Gia Mỹ (Nam Cali, CA) :

*B...O... O... N... G... B...O...O...N...G... B...O...O...N...G...
Xuân Hạ em đã có rồi
Xem xong thả trí nhớ trôi theo thuyền
Mùa xuân Di Lặc hiện liền
Chẳng nước, không sóng, con thuyền...cần chi.*

14 Dec 2005, CT Liên Hương :

*B...O...N...G...
Xuân, hạ, thu, đông, nắng hồng rực rỡ,
Cứ trôi theo ngày tháng xuôi dòng .
Cớ chi lại phải ép lòng ,
Hết tâm phân biệt, nắng hồng cũng không .*

14 Dec 2005, PH Bình :

Phục quá :

Ồi trời đất nổi cơn gió bụi ,
Thí chủ này đáng gọi thiền sư !

20 Dec 2005, TG Mỹ : Đọc bài viết "Tôi Là Phật Tử ..." của DTH

Lạy Phật

Chấp tay, là đóa hoa sen
Như tâm không nhiễm trắng, đen bụi trần
Cúi xuống, buông hết vọng, chân
Trời cùng đất với tám thân khác gì
Cúi xuống, xả hết so bì
Thì ta chính Phật, Phật thì chính ta.

21 Dec 2005, CT Liên Hương :

Lời thơ ý nhẹ như ru ,
Hồn thơ thanh thản, ôn nhu, an bình .
Đã xem nhẹ kiếp nhân sinh ,
Có ta cũng thế như hình không ta .

29 Dec 2005, PH Bình :

Hoa nở rồi lại hoa tàn,
Sao trong nháy mắt cho toàn nhân sinh
Hình hài cốt để làm tin
Tâm linh tiến hóa thật tình chân tu.

30 Dec 2005, CT Liên Hương : Ái Mai, Ái Tuyết, Ái Duyên hà...

Mai nở rồi mai lại tàn ,
Khổ vui cũng kiếp lang thang đọa đày .
Đời người một thoáng mây bay .
Vô thường thoáng chốc tóc mây trắng phau .

1 Jan 2006, CT Liên Hương :

Thưa rằng nói biết rồi không ,
Biết, không, không, biết, cũng đồng mà thôi .
Nào ai người dám chắc lời,
Là mình thật biết ! Tỷ thời bình tâm .

2 Jan 2006, CT Liên Hương :

Nhân sinh một cõi đi về,
Hình hài giả tạm chẳng hề níu vịn .
Sao lại phải để làm tin ?
Tâm linh đâu phải chỉ mình chân tu ?
Đã vào trong cõi phù du ,
Thông dong hết kiếp , chẳng lo, chẳng buồn .

3 Jan 2006, CT Liên Hương :

Áu Dương vốn thật bạn vàng ,
Hàm mô nào sánh ngang hàng cửu âm ,
Một đời tinh luyện sâu thâm ,

Tan thành mây khói vì làm mà thôi .
Đế rồi chân lộn lên trời ,
Tâm thần hoảng loạn , uống đời công phu !!!

4 Jan 2006, CT Liên Hương :

Lặng nhìn xuân hạ thu đông ,
Lững lờ trôi chảy mà không cưỡng cầu .
Trông kìa xuân sắc đổi màu ,
Mới ngày nào đó nay đầu bạc phơ .
Thời gian nào có đợi chờ ,
Sát na hiện tại chớp mờ biến nhanh .
Thế gian luẩn quẩn loanh quanh ,
Trong nhành hoa héo sẵn cành lộc non .
Mim cười nhẹ bước ruổi dong ,
Tử sinh là chuyện xoay vòng thế thôi .

8 Jan 2006, PH Bình :

Cóc bãi :
Hương cao, hương thấp,
Thấp hương cóc bãi :
Hai tay dâng một chén gừng,
Gừng cay muối mặn xin đừng chê tôi ,
Công phu tu luyện lời thôi,
Dám nào so sánh thẳng tôi bạn vàng !

8 Jan 2006, CT Liên Hương :

Phạm hũy, Phạm kỵ,
Dám chi mạo Phạm.
Gừng kia cay lắm ai ơi,
Lại gia muối mặn, nếu xoi... xong đời !!!
Vì thơ nói chẳng hết lời,
Dám đâu so sánh "cậu trời" Âu Dương

9 Jan 2006, PH Bình :

Bãi sư tổ :
Phân đôn như tợ ngàn cân
Cóc tôi đẹp lép hết gân đo sàng !
Vô hang tịnh dưỡng lại.

20 Jan 2006, Nguyễn Xuân Thu (Paris, France) : Noces dans le temps

Je vous envoie ce fichier pour toutes fins utiles...

23 Jan 2006, NC Thuần :

... TH NX Thu mới gửi cho tôi tài liệu đính kèm, bảng kê các vật tượng trưng cho các năm kỷ niệm. Tôi thấy tài liệu này rất hay, xin chuyển để mọi người cùng đọc. Thân hữu nào giỏi tiếng Pháp và tiếng Việt, xin giúp dịch tài liệu này ra tiếng Việt...

24 Jan 2006, Lê Quan Tâm (Worcester, MA) :

... Theo yêu cầu của anh Thuần, xin gửi đính kèm bản dịch tài liệu do TH NX Thu gửi; không đảm bảo đúng và chính xác, ...

NOCES DANS LE TEMPS

Coton – Vải, bông vải	1	an	Perle – Ngọc trai	30	«
Cuir – Da	2	ans	Basane – Gỗ basalm	31	«
Froment – Froment(?)	3	«	Cuivre – Đồng	32	«
Cire – Sáp	4	«	Porphyre –Ngọc porphyre	33	«
Bois – Gỗ	5	«	Ambre – Ngọc amber	34	«
Chypre – Chypre (?)	6	«	Rubis – Ngọc rubis	35	«
Laine – Ni laine	7	«	Mousseline – Lụa mousseline	36	«
Coquelicot – Vải coquelicot	8	«	Papier – Giấy	37	«
Faïence – Mền	9	«	Mercure – Thủy ngân	38	«
Etain – Thiếc	10	«	Crêpe – Lụa crepe	39	«
Corail – San hô	11	«	Emeraude – Ngọc emeraude	40	«
Soie – Lụa	12	«	Fer – Sắt	41	«
Muguet – Muguet (?)	13	«	Nacre – Xà cừ	42	«
Plomb – Chì	14	«	Flanelle – Ni flanelle	43	«
Cristal – Pha lê	15	«	Topaze –Ngọc topaze	44	«
Saphir – Ngọc saphir	16	«	Vermeil – Vermeil (?)	45	«
Rose – Hoa hồng	17	«	Lavande – Nước hoa lavande	46	«
Turquoise – Đồi mồi	18	«	Cachemire – Ni kashmir	47	«
Cretonne – Cretonne (?)	19	«	Améthyste – Ngọc amethyste	48	«
Porcelaine – Đồ gốm	20	«	Cèdre – Gỗ Cedre	49	«
Opale – Ngọc opal	21	«	Or – Vàng	50	«
Bronze – Đồng thau	22	«	Orchidée – Hoa lan	55	«
Beryl – Beryl(?)	23	«	Diamant – Hột xoàn	60	«
Satin – Lụa satin	24	«	Palissandre	65	«
Argent – Bạc	25	«	Platine – Platinum	70	«
Jade – Ngọc jade	26	«	Albatre – Albatre(?)	75	«
Acajou – May	27	«	Chêne – Gỗ sồi	80	«
Nickel – Nickel	28	«	Uranium – Uranium	85	«
Velours – Lụa nhung	29	«			

Chú thích: *Chữ nghiêng* : Không biết là gì, hoặc tiếng Việt là gì ?

25 Jan 2006, NQ Hữu :

... Tôi xin mạn phép bỏ túc những chữ Anh Tâm đánh dấu hỏi:

Froment: lúa mì non (blé tendre)

Chypre: nước hoa có mùi santal của đảo Chypre.

Muguet: hoa của mùa xuân huệ chuông.

Cretonne: Vải hoa creton.

Beryl: Ngọc ánh, Alybéryllium

Basane: da cừu thuộc mềm.

Vermeil: Bạc mạ vàng.

Cèdre: Cây thông tuyết thông bá hương.

Abatre: Đá hoa cương alébat.

Đây là của dân Âu châu, mình nên đổi ra những tượng trưng Việt?

13 Feb 2006, Đình Công Nghĩa (Nam Cali, CA) : Hoa mai chùa Thiên tôn

... Lâu quá không nghe tăm hơi. Nay được đọc bài này hay quá... Cái vụ tam sao thất bổn này là đương nhiên. Không cứ gì văn chương mà bất cứ chuyện đời gì cũng vậy. Theo thống kê đại khái là sau 5 năm thì chính đương sự, dầu rán "thành thật khai báo", cũng chỉ chính xác cỡ 60, 70%. Huống gì người ngoại cuộc, và truyền khẩu đến cả trăm hay ngàn năm thì nó trót quớt tới cỡ nào.

Có chuyện này: Một ông nhà báo lòng lầy ở Nam kỳ sau mấy lần lập gia đình vẫn không con. Cuối cùng về già rán làm chuyện chót với cô Thơ ký toà soạn nhỏ hơn mấy mươi tuổi, có đám cưới hân hời. Sau đó đẻ được đứa con mà lại là con trai giống cha như đúc. Ông mừng quá xá: vậy là yên tâm để ra đi trước. Bọn bè cũng nghĩ như vậy. Ai dè sau 10 năm Bà lại đi trước Ông. Ông kể lại trong đời thiệt không nỗi đau đớn nào bằng. Trong điệu tang có một đôi câu đối nghe nói là của Vua Thành Thái khóc vợ dịch ra chữ Nôm rất hay.

Sau đó có người viết báo đính chánh là của Vua Tự Đức khóc Bằng phi. Còn nhớ hồi học trung học có làm bình luận về bài thơ nổi tiếng này:

*... Trưa (mưa ?) hè nắng chói, oanh ăn nói,
Trước (sớm ?) ngõ, trong (trưa ?) sân liễu đứng ngồi.
Đập cổ kính ra tìm thấy bóng,
Xếp tàn y lại để dành hơi ...v.v...*

Về sau nữa, lại có bài nói là của ông Cử... gì đó khóc bà vợ. Mà trong các bài viết đó các câu đối không giống hẳn với nhau, theo kiểu bài Khóc Bằng Phi trên đây, tam sao thất bổn. Tui còn nhớ cái câu quá hay, đọc trong đám tang làm Ông nhà báo khóc muốn sụm là như vậy:

*Đất đâu phải là Chồng, sao nỡ thịt xương đem gói Đất,
Trời phỏng như có Vợ, lúc này gan ruột thấu chăng Trời.*

17 Mar 2006, Sương Lam - Trần Văn Minh (Portland, OR) :

Anh Dũng ơi, Ý mền ơi! Anh có chuyện "quan trọng" gì mà mãi đến 3 năm rồi mà vẫn chưa bắt đầu ?? Anh là người quá thận trọng và lại khiêm nhượng cho nên phải làm công việc thật hoàn hảo mới được. Còn tui thì như anh đã biết cũng là dân :

*Cũng chẳng giàu, mà cũng chẳng sang
Tui tui hai đứa cứ làng nhàng
Sáng ăn phở tái, chiều ăn cá
Tối ngủ một lều tới sáng chang.*

Cho nên tui tui cứ tàng tàng sống hết một ngày hôm nay rồi mai sống tiếp một ngày khác, không theo đúng giờ giấc gì cả. Bây giờ tui lại được làm "Tư lệnh nhà bếp" nữa vì cô dâu của tui có bầu nên tui phải làm bà mẹ chồng năm 2006 nấu cơm cho con trai, con dâu nữa và nhờ thế mà thời gian qua mau! Chuyện computer thì tui "bí lù" nhưng thấy THDL nhiều tài năng quá mà không có được một Website thì cũng hơi tiếc tiếc cho tài năng của quý vị bị vùi dập giữa cõi hồng trần này! Tui tui phải "Ôi ta buồn ta đi lang thang" sang các website khác để xem ké!

17 Mar 2006, Nguyễn Trọng Dũng (Livermore, CA) : Chẳng rảnh chẳng nhàn

Chị Minh Sương Lam ơi, Đến tuổi này đâu còn chuyện gì đối với tôi là quan trọng nữa. Nhưng:

*Cũng chẳng rảnh mà cũng chẳng nhàn
Tui tôi hai đứa cứ lang thang
Hè đi thăm bạn, thu ngắm cảnh
Xuân về đón khách các nơi sang.*

Và chị sẽ thấy tôi vắng tiếng trong 15 ngày sắp tới.

17 Mar 2006, TG Mỹ :

Anh Dũng, Chị Thanh ơi,

Anh Chị làm thơ như vậy thì Ông Nguyễn Công Trứ nếu còn sống thì chắc cũng chào thua. Tôi đang "ganh" với anh chị lắm nên tạm "múa" vài câu tặng anh chị:

*Biết rành thì cũng chẳng tham nhàn
Vợ Chồng vui cái thú lang thang
Website tham cứu cho bè bạn
Hè đến Houston hưởng cảnh nhàn*

17 Mar 2006, Lê Quan Tâm (Worcester, MA) :

Hi, Các bạn Thân hữu Điện lực Việt nam Hải ngoại,

Trước hết, xin khen ngợi và cảm ơn Anh Dũng đã không nề công sức, đưa Bản tin THĐL số 25 lên mạng, rất là thuận tiện cho chúng ta ghé qua xem, dù đang ở bất cứ nơi nào, miễn là bên cạnh một máy vi tính nối với mạng.

Kế tiếp, xin thông cảm chia sẻ bối rối, đắn đo, ngần ngại của Anh Dũng trước "sức ép" từ các bạn mong muốn và đôn đốc Anh "tới luôn bác Tài", mà Anh mong muốn được đối đáp bằng những từ "bỏ đi Tám", dù chỉ là tạm như vậy thôi.

Thật vậy, thiết kế một *web site* cho nhóm THĐL là điều rất nên làm và nên làm càng nhanh càng tốt. Việc này đòi hỏi phải có một kế hoạch thích hợp để thiết kế xây dựng được một web site có đủ sức chứa, có thể lên viếng một cách thuận lợi, không bị quấy nhiễu bởi những *banners* quảng cáo, hay bị *hijacked* bởi những phần tử xâm nhập tào bạo v.v..., mà để được như vậy có thể phải tốn chi phí từ \$7 mỗi tháng hoặc cao hơn nữa. Vấn đề ở đây là chọn loại site nào với *web hoster* nào. Theo tôi thì chi phí trên dưới \$100/ năm không phải là trở ngại. Cần thu thập thêm ý kiến, kinh nghiệm của những tổ chức, những người chủ trương đã đi trước. Chỉ cần qua một "*search*" trên web về *website hosting* là có được nhiều thông tin để so sánh và cân nhắc, tuy nhiên kinh nghiệm của những người quen biết đã đi trước có thể giúp ích rất nhiều.

Tiếp theo là web site cần có nội dung phong phú, có tôn chỉ rõ rệt mà mọi người tự nguyện tôn trọng để khỏi mất công sức để "*moderate*" các nội dung được đưa lên site; có cấu trúc thiết kế mạch lạc dễ hiểu, có hình thức trình bày thanh nhã và hấp dẫn để thật sự câu được khách viếng; có nội dung phong phú và chất lượng và điều này do ở các THĐL chúng ta là chủ yếu.

Tôi xin đề nghị Anh Thuần, Anh Dũng đứng ra kêu gọi những ai tình nguyện gia nhập nhóm sáng lập Website THDL; và mời thêm những bạn có điều kiện, hiểu biết, kinh nghiệm để cùng tham gia Nhóm. Nhóm này sẽ thảo luận một cách nhanh nhẹn để đề ra "sườn chánh" cho việc xây dựng web site, thu thập thêm ý kiến để đi đến quyết định chọn web hoster và thể loại site; Tổ chức THDL sẽ đồng ý đài thọ kinh phí duy trì site. Xúc tiến thiết kế cấu trúc và thể thức trình bày hấp dẫn cho site; thảo luận, thu thập ý kiến để đề ra tôn chỉ chung cho mọi việc trao đổi trên site; Dự tính ngày ra mắt site; kêu gọi những bài vở đóng góp thật là có ý nghĩa và chất lượng để đăng tải trên site ngay từ ngày khai trương và tiếp theo sau đó...

Như thế, website THĐL bắt đầu lăn bánh và sẽ tiếp tục lăn bánh "Tiến Nhanh, Tiến Mạnh trên Tinh Thần THĐL mà chúng ta đã duy trì được trong mấy mươi năm qua; dưới sự lèo lái sốt sắng của "Bác Tài cương quyết tới luôn".

Các Bạn đồng ý vậy không? Và đúng vậy không Anh Dũng?

23 Mar 2006, NC Thuần : Góp ý về việc gia trang THDL

Thưa quý THĐL,

Thưa quý thân hữu đã có lên tiếng góp ý và đề nghị về "gia trang THĐL" (Thầy HT Phát, các chị TV Minh-Sương Lam, NT Lan Phương, NT Thu Hoa, các anh LC Hùng, LQ Tâm)

Hơn ba tháng nay, anh NT Dũng đã bỏ bao nhiêu công sức và thì giờ để tìm học và thử nghiệm trong việc đưa bản tin THĐL số 25 (2005) lên mạng lưới, với hình thức trang trọng và tốt đẹp nhất, cũng như tạo sự dễ dàng và giản dị cho mọi thân hữu vào xem.

Có quá nhiều chi tiết kỹ thuật mà chúng tôi quan tâm, chẳng hạn như tốc độ bài vở hay hình ảnh hiện ra, chữ có đủ lớn và rõ để đọc, hình ảnh có rõ nét, màu sắc có đẹp để và tự nhiên, v.v... Đó là lý do mà anh

Dũng đã muốn biết khi viết email phổ biến địa chỉ “gia trang” bản tin THĐL, và xin ý kiến các thân hữu, ngõ hầu có thể rút kinh nghiệm làm cho “gia trang” này tốt đẹp hơn nữa, giản dị hơn nữa.

Một số các thân hữu đã có lời quá khen ngợi. Anh Dũng hiện đang đi vắng xa, tôi xin thay mặt (cũng như “ăn ké” phần được khen) anh Dũng để xin có lời cảm ơn các thân hữu. Bỏ công sức và thì giờ “làm chơi cho vui” mà làm được cho nhiều người vui thích, được bạn bè hưởng ứng, là tụi tôi cũng vui lây rồi.

Bao năm về trước, anh MC Khanh cũng đã bỏ công sức và thì giờ để đưa các bản tin THĐL lên một gia trang. Không phải ai cũng lưu giữ được đầy đủ các bản tin đã in ra từ hơn hai mươi năm nay. Chủ đích của chúng tôi là tìm một cách và một chỗ nào đó để lưu trữ các bản tin làm sao cho mỗi người chúng tôi (những người phụ trách các sinh hoạt THĐL) hay bất cứ thân hữu nào, lúc nào cần đến, cũng có thể vào tham khảo hay tìm lại một tin tức gì đó của THĐL.

“Gia trang” lưu trữ này có hai đặc tính:

1) Nội dung bản tin THĐL lưu trữ trên mạng là bản sao y chang của bản tin đã in ra. Những khác biệt là cách trình bày, cách format, cách layout, kiểu chữ, cỡ chữ, màu sắc, v.v... và có hai tài liệu (chúng tôi cần thận) không đưa lên mạng là “*Danh sách THDL VNHN*” và “*Báo cáo tài chánh*”.

2) Gia trang này, như đã nói trên, chỉ là một chỗ lưu trữ các bản tin THĐL. Nó không phải là một gia trang theo nghĩa thông thường là một diễn đàn của một hội đoàn, đoàn thể, đảng phái, cơ quan truyền thông, thương mại, v.v... nghĩa là không phải một nơi để mọi người (hay thành viên) có thể vào xem và lên tiếng bất cứ lúc nào, không phải nơi để làm business, quảng cáo, mua bán, ... không phải nơi để cập nhật tin tức hình ảnh có tính cách thời sự ...

Chị TV Minh-Sương Lam đã mở đầu khuyến khích chúng tôi “Tới luôn bác tài”, sau đó là các chị Lan Phương, rồi Thu Hoa. Rồi tới Thầy Phát và các anh LC Hùng, LQ Tâm. Anh Dũng và tôi hiểu là các anh chị muốn nói tới một loại gia trang có tính chất là một diễn đàn (ngược lại với đặc tính số 2 trên đây). Và xin thú thực, chúng tôi không hề có ý định hay quan niệm làm một diễn đàn như vậy cho THĐL, và trong các điều kiện hiện tại, rất tiếc là chúng tôi cũng không làm nổi một diễn đàn như vậy.

Dĩ nhiên, mỗi thân hữu, hay mỗi nhóm thân hữu, nếu muốn và thấy mình có khả năng và điều kiện, đều có thể lập ra một hay nhiều gia trang hay diễn đàn như vậy. Ai thích thì tham gia, đóng góp. Cá nhân tôi sẽ tùy sức mình mà hưởng ứng, góp sức, góp bài vở, tin tức, hình ảnh, vào đó.

Hai tuần nữa anh Dũng trở về, tôi tin là anh Dũng sẽ góp thêm ý kiến. Một lần nữa, xin cảm ơn quý thân hữu. NC Thuần

25 Mar 2006, LQ Tâm :

Hi, Tôi gửi email này đến các bạn để tiếp tục trao đổi v/v xây dựng trang mạng cho nhóm THĐL chúng ta. Tôi rất thông cảm với bối rối của Anh Dũng khi bị sức ép “Tới luôn bác Tài”. Tiếp theo Anh Thuần vừa lên tiếng rằng có thể ngay hiện nay, nhóm THĐL chúng ta chưa có chủ trương, kế hoạch xây dựng một trang mạng tương tự vì không đơn giản, đòi hỏi thời gian...

Tôi hoàn toàn đồng ý với nhận định của Anh Thuần. Tôi chỉ muốn nêu thêm là chúng ta cũng không nên gạt bỏ ý nghĩ về việc này. Nhóm chúng ta phần lớn “đã xế chiều”, và một trang mạng có ý nghĩa có thể là một dấu ấn đặc sắc mà chúng ta có thể duy trì có thể khi nào chúng ta không còn đủ sức lực để tiếp tục làm việc này có thể chúng ta chuyển giao phần việc này cho con cái chúng ta không? như là một món quà để tưởng nhớ cha, mẹ của chúng ta! (chỉ một suy nghĩ ở tuổi xế chiều xin nói thêm chưa về hưu, nên cũng chưa có thì giờ để tham gia mấy.)

Hôm nay, tôi xin giới thiệu với các bạn trang mạng thí nghiệm miễn phí mà tôi vừa xây dựng. Địa chỉ trang mạng này là:

<http://www.mynet4friends.zoomshare.com>

Xem qua trang mạng này, chắc các bạn khó mà đoán được tôi là tác giả. Trang gồm có các phần: **Home** (chỉ với một lời giới thiệu rất ngắn); **Photos** với một số albums mà các bạn có thể click vào để xem hình ảnh trong album; **Blog (for web log)** với duy nhất một entry ngắn nói về xây dựng trang mạng này, mà các bạn có thể click vào phần “**Post a comment**” ở phía dưới entry để cho *comments, feedbacks*, (mong các bạn chịu

khó có *feedbacks* cho tôi) và **Links**, nơi mà tôi vừa *post* lên một số *links* (khá lý thú) mà các bạn chỉ cần *click* vào để *open link*. Hạn chế của host là links chưa phải là *hot links* mà các bạn có thể mở thẳng mà là links đến các nơi khác trên web.

Tôi đã phải đưa các files mà tôi link qua lên mạng tại <http://www.savefile.com>, cũng là miễn phí, nhưng có hạn chế là files không được *download* trong 30 ngày sẽ bị *removed* (tôi cố download các files trước ngày hết hạn hosting để files vẫn có ở đó). Hơn nữa khi download, thì trang tựa hiện ra trước với tên file, phải click vào "*Download*", rồi trang "*Download*" xuất hiện, phải click một lần nữa vào link "*Download file now*" thì download mới bắt đầu. Hơn nữa, tùy theo *settings* trên máy, để download suôn sẻ các files lớn có thể cần *Enable Cookies* ở phần *Privacy Setting*, và *Disable Download Accelerator*, hoặc *set ở Normal*. Ngoài ra download hoàn toàn trôi chảy.

Phần lớn những hạn chế sẽ không còn nữa khi upgrade lên *Services with fees*; và cũng có thể đăng ký *domain* trực tiếp riêng như

<http://www.Mynet4friends.net>

(not yet registred, I think!) thay vì

<http://www.Mynet4friends.zoomshare.com>

(that's is my trial free site, visit it and give me your feedbacks, thanks).

Sorry for this long email; and I welcome your comments on the site or via emails.

26 Mar 2006, NC Thuần : Vui hay buồn đây các anh chị ơi

Chị Thu Hoa, Xin góp vài ý với chị (và các thân hữu) như vậy:

Chơi với internet, chắc chị biết là cái gì đưa lên mạng là coi như của chung, ai đã nhận và vào xem được thì họ có thể chuyển đi cho người khác. Khi chị đưa một bài hát hay một tấm hình hay một bài văn thơ lên mạng, hay phổ biến cho bạn bè người thân, là coi như chị "giao trứng cho ác" rồi. Do đó, khi chị đưa lên mạng thì có nghĩa là chị muốn, hay chị chấp nhận, cái "tác phẩm" của chị sẽ được phổ biến rộng rãi hơn nữa. Và do "tài nghệ" cũng như "sự lương thiện" của người chuyển tiếp mà tác phẩm của chị có bị "biến dạng" hay không. Như vậy, khi "tác phẩm" của chị được chuyển tiếp thêm, chị phải vui chứ sao lại buồn?

Ngay như các bài văn thơ hay sách truyện in ra, có ghi "*Tác giả giữ bản quyền*" rõ ràng mà thiên hạ còn "chôm chia" đăng lên các báo chí khác. Rồi còn "vô liêm si" nữa là in (lậu) lại sách của người ta mà lại đổi tựa sách, đổi tên tác giả luôn nữa.

Nhân tiện, xin đề nghị với chị và các thân hữu thường chuyển các tài liệu hình ảnh có ý nghĩa cho thdl (như các chị Lan Phương, Sương Lam, Ngọc Sáng, ... các anh LQ Tâm, NV Di, ...), nhất là các slide show viết bằng *Power Point* có *file size* quá lớn (trên 1 MB), các anh chị nên lưu trữ các "tác phẩm" của mình tại một trong các địa chỉ sau đây:

- 1) Mở hẳn một website của mình, loại free;
- 2) hoặc dùng ngay cái Briefcase của Yahoo account của mình;
- 3) hoặc dùng ngay cái folder "Files" hay "Photos" của thdl yahoogroups này.

Theo tôi biết cả 3 nơi này đều cho mình xài 30 MB, free. Dĩ nhiên, khi account gần đầy thì nên xóa bớt cái cũ đi để có chỗ đưa cái mới vào. Còn muốn chứa nhiều hơn, trên 30 MB chẳng hạn, thì phải tốn tí tiền chi phí.

Sau đó chị gửi email vài chữ cho thdl thông báo cái địa chỉ này để mọi người có thể vào xem. Làm như vậy, có nhiều cái lợi:

- a) Có thể phổ biến cho thdl yahoogroups các files lớn hơn 1 MB;
- b) Upload một lần thôi mà có thể chuyển đi nhiều lần, nhiều người, nhiều nhóm khác nhau;
- c) Không làm phiền tất cả người nhận vì không làm đầy cái inbox của mỗi người, ai thích thì vào xem hoặc nghe, không thích thì thôi, ... Người thích nghe nhạc Rock có thể không thích nghe nhạc tiền chiến; rất nhiều người không thích đọc văn thơ, ...

Chị bây giờ là một "guru" về internet rồi, mấy cái chuyện tôi vừa nói chắc chị thừa biết. Mong chị làm thử xem.

8 Jul 2006, Võ Văn Hoàng (Aix-en-Provence, France) : Hoa lavande đang nở ở Provence

Gửi các bạn có tâm hồn nghệ sĩ, để thưởng thức cái đẹp của bông hoa...

Mùa này là mùa hoa *Lavande* ở nơi tôi ở, cả một vùng rất rộng lớn trồng toàn bông hoa này, đi ngang thơm ngào ngạt... vài ngày nữa họ sẽ hái và nấu lên để làm nước hoa... Một tấn bông chỉ được một lít dầu thơm nguyên chất, vì vậy giá thành rất đắt cho quý bà xức cho quyến rũ...

11 Jul 2006, NC Thuận :

Hoàng thân, Hoa *lavender* ở đâu thì cũng là hoa lavender, trái mơ (*apricot*) thì ở đâu cũng là trái mơ. Nhưng lâu nay, hễ nhắc tới hoa lavender thì người ta nói đến vùng *Provence*, Pháp, và nói tới trái mơ thì ai cũng nhắc tới nhà VV Hoàng (dĩ nhiên chỉ những người đã đặt chân đến căn nhà *do-mi-si-la-do-re* có cây *mimosa* đang trước – và nay đã chết – thì mới biết).

Ở vùng Tây Bắc Mỹ, hai tiểu bang Washington và Oregon, cũng có nhiều ruộng (hay đồn điền) trồng hoa lavender và *tulip*. Ruộng lavender cũng rộng lớn mênh mông như ở Provence. Ruộng tulip cũng cò bay thẳng cánh như vườn hoa *Keukendorf* ở Hòa lan. Sắc hoa cũng lộng lẫy, mùi hoa cũng ngào ngạt...

Nhưng đi thăm các ruộng hoa này ở Mỹ người xem không có cái cảm xúc như khi đứng nhìn (hay ngay cả chỉ ngắm hình) các vườn hoa tương tự ở Provence và Keukendorf. Vì sao vậy? Nhất định là đằng sau các hoa lavender hay tulip đó phải có cái gì khác. Chắc phải có hồn thơ như các nhà thơ Trịnh Gia Mỹ và Sương Lam mới có thể phân tích và ghi nhận hay diễn tả thành thơ được...

Nhiều Thân hữu