

Lời gửi người đã khuất

Thái Chỉnh Nguyễn Kim Loan

LTS: Đây là bài nói chuyện của Thái Chỉnh Nguyễn Kim Loan, phu nhân của TH Nguyễn Thanh Hùng, trong buổi lễ Tưởng niệm công nghiệp sĩ Nguyễn Thanh Hùng, ngày 5 tháng 12, 2009, tại chùa Đạo Quang, Dallas, Texas. Vì quá xúc động cho nên bà Thái Chỉnh đã không nói hết lời. Dưới đây là nguyên văn bài nói chuyện.

Con xin chân thành cảm ơn Thầy Tịnh Đức và quý tăng cùng sư cô đã cho hàng linh của anh Thanh Hùng một buổi lễ trang nghiêm và rất cảm động.

Thay mặt ba cháu trai, tôi xin chân thành cảm ơn niềm thương tiếc và lòng nhớ anh Thanh Hùng của ban tổ chức, quý hội đoàn và quý thân hữu.

Kính thưa quý vị,

Tất cả chúng ta đến đây để cầu nguyện cho hàng linh anh Thanh Hùng đến cõi An Bình Vĩnh Cửu.

Cõi An Lạc vĩnh hằng mà tôi tin chắc rằng anh Thanh Hùng mong muốn đến là Cõi Càn-thát-bà.

Càn-thát-bà là phiên âm của tiếng Phạn “Gandharva”, cũng phiên âm là Kien-thát-bà hay Kien-đà-la; dịch ra tiếng Việt là Hàng Thiên.

Gọi là Hàng Thiên bởi vì các vị thần linh này ngửi mùi hàng thay cho việc ăn uống, có nghĩa là Hàng Thiên ngửi mùi hàng cũng đỡ no rồi. Và, từ từ thân của các vị Hàng Thiên tỏa ra mùi hàng thơm ngào ngạt khắp tầng Trời.

Nhưng, quan trọng hơn hết là các vị Hàng Thiên lo việc âm nhạc, ca hát trên Cõi Trời. Thế nên, Cõi Càn-thát-bà là nơi mà anh Thanh Hùng có lẽ sẽ đến sau khi là bậc nhàn nhã thân yêu và bền bỉ thân thiện ở cõi trần gian đau khổ này.

Trong các vị Hàng Thiên có thần Pāncasikha ngâm ca rất hay; và sáng tác thi ca và tiếng đàn của Ngài thì tuyệt vời.

“Soán tập Bá Duyên Kinh” viết như sau, lúc Đức Phật chia nhíp Niết bàn, Đức Phật ngồi trong vòng Kỳ-thị Cáp-cô-đức gần thành Xá-vệ; có một nhạc sĩ đi đánh đàn của toàn nhạc sư đến gặp Đức Phật với tâm vô cùng kiêu mạn. Trước khi Đức Phật thuyết pháp để ngỏ nhạc sĩ đi đánh đàn, vị Thành Sĩ Tác Trí của Bậc Toàn Giác, Đức Phật chiêu cảm

tất cả tài năng và âm nhạc của Hàng Thiên Pāncasikha. Thế rồi, thiên tài và âm nhạc xuất-thần của thần Pāncasikha trong Chân như Giác tánh của Đức Phật phát hiện. Đức Phật lấy cây đàn của ngài nhạc sĩ đi đánh đàn và đánh đàn. Tiếng đàn của Đức Phật phát ra thanh nhạc của Cõi Trời. Lần đầu tiên, ngài nhạc sĩ đi đánh đàn nghe một loạt âm nhạc thần diệu mà thế gian này chưa từng có, thì vô cùng cảm phục và xúc động đến tận cùng. Lúc ấy, Đức Phật mới thuyết pháp. Nghe Đức Phật thuyết pháp xong, sư kiêu mạn của Cái Ngã (Cái Tôi) trong tâm và nhạc sĩ đi đánh đàn tiêu tán theo mây khói. Và ông lấy Phật xin thọ giới xuất gia; sau đó được quí A-la-hán.

Kính thưa quý vị,

Phật pháp vô cùng thâm diệu, xin quý vị cho phép tôi được nói thêm vài lời về TRÍ Thành Sĩ Tác.

Bồ Tát có mười địa vị, gọi là Thập Địa Bồ Tát. Bồ Tát tu đến địa vị thứ tám, Đệ Bát Địa còn gọi là Bồ Tát Đẳng Địa, thì được gọi là Trí.

Tứ Trí gồm có: Đệ Viên Cảnh Trí, Bình Đẳng Tánh Trí, Diệu Quan Sát Trí và Thành Sĩ Tác Trí.

Đệ Bồ Tát Đệ TRÍ Thành Sĩ Tác thì có sáu phép thần thông.

Do có Tha-tâm thông, một trong Lục thần thông, mà Đức Phật thấu cảm được tâm tánh của mọi người, và Ngài dùng tiếng đàn của Pāncasikha để giáo hóa và nhạc sĩ đi đánh đàn.

Các Đệ Bồ Tát thường dùng Lục thần thông như là một phương tiện thiện xảo để cho chúng sinh.

Kính thưa quý vị,

Vào hàng tuần trước ngày anh Thanh Hùng mất, tôi đang lo việc in và xuất bản Tuyển tập *Bóng Chiếu Thế gian Chuyện Bao Năm Trước*. Đây là lần đầu tiên mà anh T.

chợ nhà in Amazing đưa cho tôi tờ giấy phút anh Thanh Hùng ra đi vĩnh viễn.

Tuy nhiên tập *Bóng Chiếu Thờng Chuyền Bao Năm Trăm* gồm ba tiểu luận. Tôi viết xong tiểu luận thứ hai vào năm 2006; trong đó tôi có ghi vài lời cảm ơn anh Thanh Hùng.

Kính thưa quý vị,

Trong Tông Quang Minh đĩ-tĩ-bi vô lượng của Đông Toàn Giác, đạo hình của Thầy Tỉnh Đốc và quý tăng cùng sẽ cô khiến cho thĩn lĩc bàng bĩc phát hiĩn; quý vị đĩn đây cũu nguyĩn cho hĩng linh anh Thanh Hùng sĩm vĩ Cĩi An Bĩnh, lĩi cũu nguyĩn chĩn thĩn làm phát hiĩn nguyĩn lĩc mang-mang.

Thĩn lĩc và nguyĩn lĩc đĩ chiĩu cũm hĩng linh cũa anh Thanh Hùng đĩn chĩa Đĩo Quang và anh đĩng quanh quĩt đĩu đĩy.

Xĩn phĩp Thầy và quý vị cho Thái Chĩnh đĩĩc nĩi vĩi lĩi cũm ĩn Ngĩĩi Đĩ Khuĩt, nhĩng lĩi cũm ĩn mĩ cĩch đĩy bĩn đĩ đĩĩc

ghi trong *Bóng Chiếu Thờng Chuyền Bao Năm Trăm*.

Bĩĩi, hĩng linh Bĩ phĩng phĩt tĩĩ nĩĩ nĩy, xĩn Bĩ lĩng nghe lĩi cũm tĩ cũa em, Thái Chĩnh Nguyĩn Kim Loan. Em đĩ viĩt nhĩng lĩi nĩy vĩo mĩu thu nĩm 2006, mĩt trong nhĩng mĩu thu sĩng xa bĩ.

Ngĩĩi viĩt ghi lĩi *Bĩi Ca Bĩnh Bĩc cũa thĩ sĩ Vĩ Hoĩng Chĩng* nhĩ mĩt lĩi cũm ĩn, chĩn thĩn đĩ tĩ kĩ sĩ Nguyĩn Thanh Hùng, nghĩ sĩ cũa đĩi truyĩn hĩnh và đĩi phĩt thĩn trĩĩc nĩm 1975, đĩ cĩ sĩng tĩo rĩt phĩng phĩ trong lĩi đĩĩn ngĩm rĩt đĩc bĩĩt cũa ĩng, gĩy hĩng khĩĩ mĩnh lĩĩt cho khĩn thĩĩn gĩĩ và cho riĩng tĩc gĩĩ. Quĩ tĩĩng ngĩm hũng trĩng cĩ mĩt khĩng hĩ cũa ĩng, ngĩĩi viĩt thĩu cũm đĩĩc hĩn thĩ linh thĩĩng cũa thĩ nhĩn mĩt cĩch sĩĩc tuyĩt vĩĩ.

Mĩt lĩn nĩĩ, xĩn cũm tĩĩ Thầy và tĩĩt cũ.

Xĩn kĩĩn chĩo.

Thái Chĩnh Nguyĩn Kim Loan