


Mùa Thu Vội Đến

Thơ : Tôn Thất Phú Sĩ
Nhạc : Lê Mạnh Trùy

 = 95 Tango



Thu chưa về sao nhớ Cuối hè nắng còn chao Thương nhau từ thu



trước Giờ tình đã lao đao Mùa thu vội vã đến Dù hè vẫn chưa



đi Trăng vẫn tròn cỏi mộng Nắng vẫn còn lên đèn Anh đi qua ngõ



ấy Tim lối hẹn ngày xưa Giờ xa vắng người mơ Con đường buồn biết



mấy Trái tim đang rạn nứt Cuối hè nắng chói chang Chợt



mưa sầu thánng Tám Cho lòng thêm hoang mang Em về đâu... đêm



nay Khởi làm chi nỗi nhớ Niềm thương đau khắc khoải Mưa thánng tám bay



bay Tình anh rụng vào Thu Vỡ ra từng mảnh vụn Theo cuộc đời dang

28

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef. The first measure contains a dotted quarter note on the second line (G4). The second measure contains an eighth note on the second line (G4) followed by a quarter note on the second space (A4). The third measure contains a quarter note on the second space (A4) followed by a quarter note on the second line (G4). The fourth measure contains a half note on the second space (A4). The piece concludes with a double bar line. Below the staff, the Vietnamese lyrics are written in lowercase letters: 'đồ', 'Tan', 'vào', 'cõi', 'sương', 'mù'.

đồ Tan vào cõi sương mù